

WAK te gast in Suriname

KOKSIJDE ◉ In het kader van de stedenbandwerking tussen Koksijde en het district Marowijne in Suriname in Zuid-Amerika, wordt deze zomer een installatie opgebouwd in Moengo (Suriname) met werk van de jeugdafdelingen van de Westhoek Academie in Koksijde (WAK).

We hadden een gesprek met de initiatiefnemers van dit project: Jan Loones, schepen van Cultuur en Internationale Samenwerking van Koksijde, Els Desmedt, directeur van de WAK, Lode Demey en Elke D'Haenen, kunstenaars/begeleiders van het project. "Sinds 2008 hebben we intense samenwerkingsverbanden opgezet met Suriname op verschillende vlakken en dit kaderend in de stedenband die we uitbouwden met het district Marowijne in Suriname", zegt Jan Loones. "Meer in het bijzonder worden nauwe contacten onderhouden met Galibi in het district Marowijne. De samenwerking met het district spitste zich de voorbije jaren vooral toe op onderwijs, toerisme, cultuurbehoud en infrastructuur."

CULTUUR EN MILIEU

De focus op de samenwerking ligt voor de komende jaren eerder op het vlak van cultuur en milieu. "Jaren geleden kwam een van de drijvende krachten achter het Suriname-verhaal, Marc Van Thienen, in contact met Marcel Pinas, een Marron-kunstenaar. Marcel Pinas hadden we in 2013 hier in Koksijde te gast voor de grote zomertentoonstelling in Ten Bo-

gaerde. Ondertussen heeft Marcel Pinas een kunsttriennale, het Moengo-festival, weten uit te bouwen waarbij afwisselend muziek, dans en beeldende kunsten centraal staan. Dit jaar is de beeldende kunst aan de beurt en we hebben dan ook geen moment geargeld om hieraan deel te nemen."

"We waren al langer vragende partij om in het samenwerkingsverband met Suriname een tastbaar en concreet project uit te werken", zegt Els Desmedt. "Toen vorig jaar de aankondiging kwam van het Moengo-festival 2015, hebben we het licht op groen gezet en nagedacht hoe we dit zouden aanpakken. Achtergrond is zeker een zo breed mogelijk jong publiek kennis te laten maken met een andere cultuur en anderzijds bezit dit project ook de troef om onze cultuur ginds in the picture te brengen."

Het thema van het Moengo-festival is dit jaar 'Tembe fu libi', hetgeen zoveel betekent als 'kunst om te (over)leven'. 'Een breed thema, waar we binnen het docententeam van de WAK over brainstormden hoe we dit artistiek konden vertalen', aldus Lode Demey en Elke D'Haenen. "Bovendien was de randvoorwaarde dat de



In het kader van de stedenbandwerking tussen Koksijde en Marowijne wordt deze zomer een installatie opgebouwd in Suriname met werk van de jeugdafdelingen van WAK. Op de foto de initiatiefnemers Lode Demey, Elke D'Haenen en Jan Loones. (Foto EDK)

werken in volume vrij beperkt bleven gezien alles per boot moest verscheept worden naar de andere kant van de wereld..."

"Met dit project hebben we een pak nieuwe wereldburgers weten te bereiken"

JAN LOONES

Uiteindelijk werd de werktitel van het project hier 'Baraque Frituur'. Enerzijds verwijst dit naar een geografisch hoogtepunt van ons land, terwijl het eigenlijk focust

op een culturelement wat stilaan dreigt te verdwijnen uit ons straatbeeld: de frituur in een authentieke 'barak'. "We gaven aan de leerlingen van de verschillende ateliers lagere en middelbare graad een canvasdoek met de vraag om in acrylverf hun interpretatie weer te geven. Ook werden twee levensgrote schilderijen gemaakt met de afbeelding van een heuse frituur", zeggen Lode Demey en Elke D'Haenen. "Uiteindelijk resulteerde dit in bijna vierhonderd (!) doeken van een halve meter in het vierkant, zestig doeken van een vierkante meter en dus ook de twee grote doeken. Deze werden vakkundig verpakt en zijn begin juli per boot aangekomen in Paramaribo."

Het project gaat zelfs nog wat verder. De opdracht die de jeugd van Koksijde uitvoerde werd ook voor-

gelegd aan de jeugd in Moengo. Zij hebben ook heel wat artistiek werk afgeleverd en ook zij zullen ter plaatse een installatie opbouwen gelinkt aan hun invulling van het thema. Op die manier krijgen we een 'clash' van de twee culturen. Uiteraard is dit project maar een onderdeel van het grote evenement dat het Moengo-festival 2015 is. Er zal werk te zien en te beleven zijn van kunstenaars van over de hele wereld. De tentoonstelling (in- en outdoor) duurt een maand en in het weekend van 18, 19 en 20 september grijpt een grote afsluitende happening plaats. Afgaand op het succes van de vorige edities belooft dit terug een zeer groot cultuurfeest te worden. "Soms wordt ons gevraagd wat de meerwaarde is van een project in het kader van de stedenband", zegt Jan Loones. "Het gaat bij internationale samenwerking niet meer alleen over de klassieke visie waarbij vooral een financiële drain van het Noorden naar het Zuiden plaatsgreep. Moderne internationale samenwerking is gestoeld op wederzijdse samenwerking. Dit cultureel project is een perfect voorbeeld hoe we op een brede basis jonge mensen actief kennis kunnen laten maken met andere culturen. Als universeel medium wordt hierin kunst gebruikt en we zijn ervan overtuigd dat we met dit project een pak nieuwe wereldburgers hebben weten te bereiken die zo een beter zicht krijgen op de verschillen tussen onze en andere culturen." (EDK)