

In het kader van de stedenband met Marowijne in Suriname Delegatie Westhoekacademie geeft artistieke les in Moengoe Tapoe

Een nieuw project van de stedenbandwerking tussen onze gemeente en het district Marowijne in Suriname bracht de Westhoekacademie opnieuw naar het Zuid-Amerikaanse land. Lode Demey en Liesbeth Mackelbergh, beiden verbonden aan de WAK, begeleidden er een aantal projecten. De resultaten waren al te zien op de eindejaarsexpo's van de WAK. Ze zullen ook getoond worden op het jaarlijkse festival, eind augustus in Moengo.

Ina Van Thienen (diensthoofd InterSam): "Een aantal kunstzinnige projecten van de WAK zijn geknipt voor culturele samenwerking met Marowijne. Tijdens het voorbije werkbezoek hebben Lode en Liesbeth in Moengo kinderen en jongeren begeleid. Ze maakten er soundscapes en gaven tekenles in de naburige dorpen. Lode stelde tijdens een lezing de Koksijdse musea voor en gaf uitleg over hun werking. Nadien volgde een gesprek met de bewoners over de impact van een museum op de omgeving en gemeenschap." Hun aanwezigheid bleef niet onopgemerkt. Over hun gastlessen verscheen een artikel in De Ware Tijd, dé krant van Suriname!

Workshops geluiden

Lode Demey: "We werkten vijf dagen met een groep jongeren rond geluiden. Uit de academie brachten we professioneel materiaal mee om tijdens de workshops te gebruiken, o.a. laptops en opnameapparatuur. Daarmee en met onze eigen ervaring dompelden we de jongeren onder in de wereld van dagelijkse omgevingsgeluiden. Na een verkenning van soorten geluiden, namen de jongeren geluiden op en leerden ze te bewerken en monteren met de computer. Op het eind van de rit creëerde elk zijn eigen soundscape. Zeg maar een schilderij van geluiden."

Filmmaker François Abioni uit Moengo deed ook mee: "Bij een film moeten beeld en geluid heel goed in balans zijn. De workshop heeft me echt bewust naar geluiden leren luisteren. Het was kort en intensief maar ik kreeg nieuwe mogelijkheden en inzichten, de moeite waard!"

Dorp op doek

Bij hun aankomst installeerden Lode en Liesbeth zich in de school van het dorp Moengo Tapoe. Hun komst ging rond als een lopend vuurtje. Alle kinderen wisten direct dat het tijd was voor tekenles.

Liesbeth Mackelbergh: "Wat een ervaring. Geen tien minuten later zat de klas vol met enthousiaste kinderen! We hebben drie grote doeken voor de helft beschilderd. De kinderen beeldden er hun dorp op uit. De doeken namen we terug mee naar de WAK, daar werden ze afgewerkt en tentoongesteld. In augustus zijn ze te zien op het Moengo Art Festival."

Marroncultuur

Lode: "Na de lezing over Koksijdse musea kwam spontaan een rijke dialoog op gang. Onze toelichting bij alle voordelen die aan een museum verbonden zijn was een extra stimulans om kunst en cultuur te promoten. Tijdens het werkbezoek konden we ook de opening bijwonen van CAMM II, de tweede vleugel van het Contemporary Art Museum Moengo in het gebouw van de Tembe Art Studio. Dankzij de stedenbandwerking is Moengo er klaar voor!"

Recent werd in de Tembe Art Studio het Kibii Wi Koni Research Center geopend waar men de authentieke culturele tradities van de marrons wil behouden en zo de marroncultuur toegankelijk maken voor een groot publiek. "Daaraan zullen we beslist ook kunnen meewerken door het delen van kennis en ervaring, niet alleen op het vlak van cultuur, maar ook milieu en afval", besluit Ina Van Thienen.

