

Westhoek Academie neemt deel aan groots kunstproject in Moengo (Su)

Leerlingen van de gemeentelijke Westhoekacademie hebben de voorbije zomer met ruim vijfhonderd werken deelgenomen aan het derde kunstfestival *Tembe fu Libi* in het Surinaamse dorp Moengo, niet ver van het indianendorp Galibi waar onze gemeente al sinds 2008 een stedenband mee lopen heeft. De WAK mag terecht fier zijn op dit overzeese project!

In het district Marowijne organiseerde kunstenaar en bezieler Marcel Pinas voor het derde jaar op rij het Moengo Festival of Visual Arts *Tembe fu Libi*. In de inheemse Afaka-taal betekent dit "creëren om te overleven".

Eind 2014 ontmoette Lode Demey, beleidsmedewerker en projectverantwoordelijke bij de WAK, Marcel Pinas die de Westhoekacademie uitnodigde aan dit kunstfestival deel te nemen. Met de leerkrachten van de academie werd gezocht naar een manier om alle leerlingen van de lagere en middelbare graad aan bod te laten komen. Uiteindelijk werd gekozen om rond de bekende Belgische frietcultuur te werken. Aldus werd de boodschap *Tembe fu Libi* creatief verwerkt in schilderijen die te maken hebben met

de dreigende verdwijning van de alom gekende barakken langs de weg waar frietjes gebakken en verkocht worden.

De leerlingen maakten in totaal vijfhonderd werken. In de lagere graad kreeg elke leerling een katoenen doek van 50 op 50 cm. In de middelbare graad werd gewerkt met doeken van 1 op 1 meter, en werden ook twee schilderijen van 3 op 5 meter gemaakt. Heel de vracht werd in juni met een containerschip naar Suriname verscheept.

Vervolgens maakte Lode Demey met zijn collega Elke D'haenen ter plaatse de installatie *Baraque Friture* die gedurende de hele periode van het festival tentoongesteld werd. Zo hebben zij deel kunnen uitmaken van wat met meer dan vijftig internationale

kunstenaars meteen de grootste tentoonstelling in het Caraïbisch gebied geworden is.

De Koksijdse delegatie die van 14 tot 21 september in het district Marowijne verbleef in het kader van de stedenbandwerking, woonde op vrijdag 18 september de openingsceremonie van het slotweekend van dit grootse kunstevenement bij.

Inmiddels is de installatie afgebroken en op de terugweg naar Koksijde waar ze weer zal opgebouwd worden.



Een deel van installatie *Baraque Friture* met werk van de leerlingen uit de lagere graad.



Festival of Visual Arts *Tembe fu Libi*

(uit de inheemse Afaka-taal)

"creëren om te overleven".

Werk van de leerlingen uit de middelbare graad.